

PROSA La sfida è mettere in gioco, in un sottile equilibrio, le dimensioni e le suggestioni che offre il palcoscenico "en plein air"

# Pirandello

## sotto le stelle

Al Licinium "Sei personaggi in cerca d'autore"  
in scena all'aperto per la regia di Brambilla

Scommettendo su una delle opere più significative di Luigi Pirandello. *Sei personaggi in cerca d'autore*, che ha debuttato sabato, il teatro all'aperto Licinium di Erba è sembrato svelare, o ricordare, al suo pubblico, molteplici possibilità: quelle offerte dalla vocazione drammatica del suo spazio scenico, circondato da essenziali strutture classiche, immerso nella natura, sovrastato dal cielo notturno.

La natura dell'opera infatti ha indotto il regista Gianlorenzo Brambilla a rinunciare alla dislocazione degli scenari in più punti, sperimentata nelle precedenti regie - possibilità peculiare offerta dal teatro erbese - e nella centralità dello spazio circolare del palcoscenico si è così raccolto e condensato lo spessore del dramma.

Tra i movimenti di scena e i concitati dialoghi, ne emergono innanzitutto le singole interpretazioni: magistrali, quelle di Enrico Bertorelli e Sergio Masieri nei ruoli del Padre e del Capocomico, intense e cariche di energia quelle

del bravo Andrea Tibaldi, il Figlio, e delle giovani Raffaella Cuccu e Sabrina Rigamonti - già allievoli del Laboratorio Teatrale "Mauri" promosso dall'Accademia dei Licini - nei ruoli della Figliastro e della Madre.

La Bambina e il Giovinetto sono interpretati dai piccoli Sofia Balsamo e Vincenzo Vallotta, mentre l'erbese Rosanna Pirovano impersona una riluttante Madame Pace.

A questa risonanza centrale del dramma, il Licinium, spazio aperto e corale, non manca di affiancare una dimensione di più ampio respiro.

Il regista ha introdotto una spettacolarità misurata e raffinata, aprendo a tratti squarci di vita sulla distesa erbosa e alberata oltre il fondale del palcoscenico brianzolo.

Li appare l'Autore seduto a tavolino, intento a scrivere, e intorno a lui l'esistenza si muove, sotto bianche luci notturne, tra danzatrici evanescenti, coppie con ombrellini e bambini a passeggio: ele-

menti suggestivi la cui raffinata piacevolezza si armonizza con la drammaticità della trama e sembra visualizzare in scenari di contemplazione lontana i temi del caos e dell'impossibilità umana di completezza e definizione. Particolarmente indovinata è la scelta dei costumi dei *Sei Personaggi*, accomunati da tonalità nere e viola che ne connotano l'insieme a cominciare dalla loro incantevole apparizione.

Soddisfatto della "prima" il regista Gianlorenzo Brambilla, dal 2000 direttore artistico al Teatro Licinium: «La sfida di portare in scena i *Sei personaggi*

ha significato soprattutto far emergere la forza e la complessità del testo, la sua portata di messa in crisi del ruolo del teatro e dei suoi personaggi e di "scavo" dei temi del caos e dell'incompletezza umana. Da ciò la fedeltà al testo ma anche il tentativo di mettere in gioco, in sottile equilibrio con esso, le dimensioni e le suggestioni che questo palcosceni-

co all'aperto poteva offrire».

Commenta Isabella Molteni, presidente dell'Accademia dei Licini, l'associazione promotrice degli spettacoli estivi del teatro erbese: «È ancora una volta la scelta della qualità a contraddistinguere il nostro teatro, insieme al marcato coinvolgimento dei giovani a tutti i livelli: dalla recitazione alle scene, ai costumi ed alle partnership. Inoltre, proprio grazie al lavoro di un gruppo di giovani, quest'anno esponiamo agli spettacoli alcune tessere di "Puzzle4Peace", il progetto per la costruzione di un immenso puzzle per la pace e la solidarietà, cui il Licinium ha contribuito con la decorazione di una serie di tessere ispirate a *Guernica* di Picasso».

Altro elemento caratterizzante, spiega Isabella Molteni, è la dimensione ormai non più soltanto locale della stagione erbese: «Abbiamo spettatori provenienti non solo da tutta la provincia di Como, ma anche da varie località della Lombardia e persino

da altre regioni. Chi viene scoperta del territorio: Lo spettacolo andrà in  
ai nostri spettacoli a volte un'ottima combinazione replica nei giorni 6, 7, 13,  
li abbina a weekend alla per l'offerta turistica». 14, 20, 21, 27, 28 luglio, alle

ore 21.30, con ingresso a 18  
euro (rid. 12 euro, gratuito  
fino a 12 anni). Info:  
[www.teatrolicinium.it](http://www.teatrolicinium.it).

**Giuliana Panzeri**

www.ecostampa.it



Sopra, la "piramide" del silenzio. A destra, la Figliastro con la famiglia. A sinistra, il Padre e il Figlio (foto Riccardo Bassi)



Colonna a Spettacolo

## Pirandello

### sotto le stelle

Al Licinium "Sei personaggi in cerca d'autore" in scena all'aperto per la regia di Brancolini

Il dio del happy hour da appuntamento al Balneario

information  
**TIME IS MONEY**  
SoldiOnline.it