



Fausti di J.W.Goethe

[home](#)

[torna all'indice dei fotoservizi](#)

[ai fotoservizi 2007](#)

[ai fotoservizi 2008](#)

concertodautunno

ospita:

Amici del Teatro

Vigevano

Corale I Maestri

Cantori

Vigevano

Ass.Vox Organi

Vigevano

Antico Caffè

Ducale

Vigevano

Ass.Il Volo della

Gru

Vigevano

Corpo Musicale

San Giorgio

Casorezzo

Musica Laudantes

Cesano Boscone

Rhaidenses

Cantores

Rho

Linda Campanella

soprano

Altri riferimenti

Artes et artificia

Mario Mainino

Amedeus On Line

Venerdì 25 luglio 2008

Faust

di Johann Wolfgang Goethe (28 agosto 1749 - 22 marzo 1832)
adattato e diretto da Gianlorenzo Brambilla

PRIMA PARTE

con

Sergio Masieri (Faust Vecchio)

Andrea Tibaldi (Faust Giovane)

Raffaella Cuccu (Margherita)

Antonio Grazioli (Wagner)

Marco Ballerini (Cancelliere)

Roberta Nanni (Le Madri)

Valentina Mari, Stefania Colombo, Simona Vergani e Gloria Mina (Spiriti)

Rosanna Pirovano (Marta)

Sabrina Rigamonti (Ariele)

Rossella Mirmina (Strega)

affiancati, come di consueto, da un nutrito gruppo di attori non professionisti.

Il regista Gianlorenzo Brambilla ricoprirà inoltre il ruolo di Mefistofele, vero e proprio protagonista dell'intero spettacolo, che avrebbe dovuto essere interpretato dall'attore Enrico Bertorelli, rimasto coinvolto venerdì 4 luglio in un grave incidente motociclistico.

La stagione teatrale 2008 è dedicata alla memoria di Isabella Molteni,
Presidente dell'Accademia dei Licini e "anima" del Teatro Licinium di Erba.

Organizzatori: www.teatrolicinium.it

Immagini della serata.....

[PRIMA PARTE](#) --- [SECONDA PARTE](#)

Faust di Goethe (note della produzione)

Lo spettacolo, adattato, diretto e interpretato dal regista Gianlorenzo Brambilla con Sergio Masieri, Andrea Tibaldi, Raffaella Cuccu, Antonio Grazioli, Marco Ballerini, Roberta Nanni, Valentina Mari, Stefania Colombo, Simona Vergani, Rosanna Pirovano, Sabrina Rigamonti, Rossella Mirmina e molti altri.

Il Faust è l'ultima produzione in proprio dell'Accademia dei Licini. Le precedenti, a partire dal 2000, sono ricordate nella mostra-puzzle permanente all'ingresso del teatro, allestita in collaborazione con Meroni Comunicare, Puzzle4Peace e Alulife.

Il Faust di Goethe, è solo l'ultimo successo di una lunga serie iniziata nel 2000, da quando cioè l'Accademia dei Licini ha intrapreso la via delle produzioni in proprio. Per celebrarle e ricordarle tutte, in occasione dell'80° anniversario del teatro e dei 15 anni dell'Accademia, è stata allestita, in collaborazione con Meroni Comunicare, Puzzle for Peace e Alulife, un'originale mostra-puzzle fotografica permanente che illustra - su tessere di puzzle 60x60 cm realizzate nell'innovativo materiale di alluminio interamente riciclabile Alulife® - le principali tappe della storia di uno dei più prestigiosi teatri all'aperto d'Italia.

La mostra-puzzle è visitabile all'ingresso del Teatro Licinium per tutta la durata della stagione in corso e al termine sarà donata dall'Accademia dei Licini alla Città di Erba a beneficio dei cittadini, spettatori e turisti che si recheranno in visita al Teatro Licinium e al vicino Monumento ai Caduti del Terragni.

Il Faust di J. W. Goethe, accolto da calorosi applausi e consensi di pubblico e critica, torna quindi in uno dei più suggestivi teatri all'aperto del Nord Italia 76 anni dopo la sua prima rappresentazione in Italia, avvenuta nel 1932 proprio al Licinium. Una ricorrenza importante proprio nell'anno in cui il teatro celebra gli 80 anni dalla fondazione e l'Accademia dei Licini, che ne produce gli spettacoli, i suoi primi 15 anni di attività. Lo

spettacolo messo in scena quest'anno è caratterizzato da una grande dimensione evocativa e dal forte impatto visivo ed emozionale, grazie alla straordinaria interpretazione del cast e anche all'uso di immagini multimediali, musiche, scenografie ed effetti speciali alla base di una coinvolgente e "disorientante" moltiplicazione degli spazi scenici. Molto soddisfatta dell'inizio della nuova stagione anche l'Accademia dei Licini, sia per il successo della serata di gala che per le prenotazioni per le prossime repliche. A conferma che il pubblico del Licinium cresce in una dimensione non più soltanto locale, dato che molti spettatori provengono, oltre che da Milano, anche dalle altre province lombarde, da altre regioni e dalla Svizzera, spesso abbinando la scelta dello spettacolo teatrale a week-end nel territorio lariano.

L'estate del Faust al Teatro Licinium di Erba è organizzata dall'Accademia dei Licini con il patrocinio, contributo e collaborazione del Comune di Erba, con il patrocinio e contributo di Regione Lombardia, Provincia di Como, Comunità Montana del Triangolo Lariano, con il patrocinio del Comune di Como, in partnership con FAI Delegazione di Brianza Laghi, Enerxenia, LeNord e con il sostegno di amici del teatro, sensibili alla promozione di arte, cultura e territorio come la BCC dell'Alta Brianza, Eldor Corporation, Podere Forte, OME Metallurgica Erbese, Stampinox, Hexagonal, Holcim (Italia), Bennet, Meroni comunicare, Vamos Italia, Puzzle for Peace, Alulife, Massima Design, Oral Fixation Mints, Televisionet, What's Up, Volume, Lake Como Lifestyle, Monza Club e Touring Club Italiano.

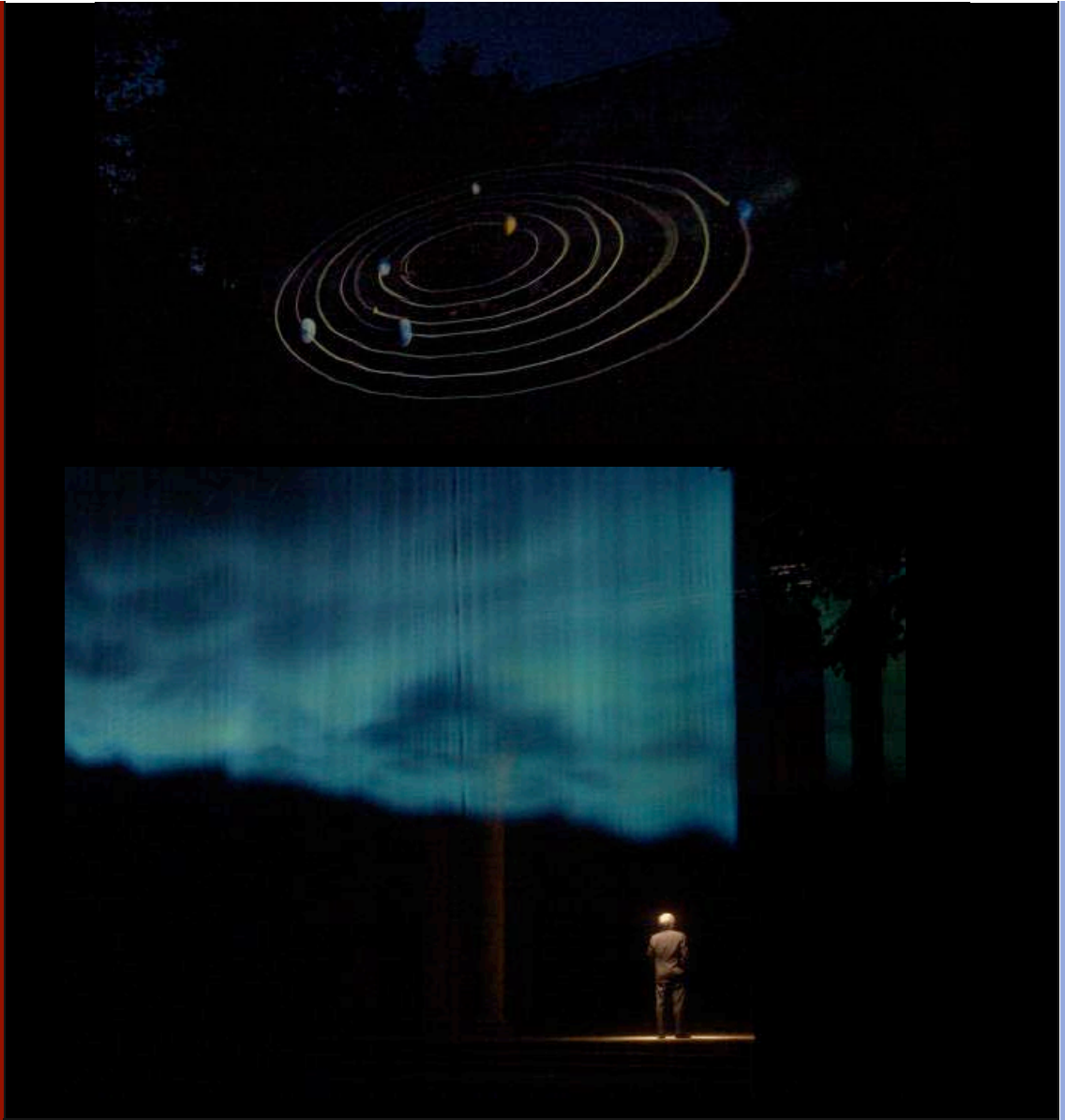
E' iniziata nel ricordo di Isabella Molteni e si è conclusa tra calorosi applausi la "prima" della nuova stagione del Teatro all'aperto Licinium di Erba (Como), svoltasi sabato 5 luglio 2008 con la messa in scena del Faust di Johann Wolfgang Goethe, adattato e diretto dal regista Gianlorenzo Brambilla.

Gli spettatori, tra cui le autorità degli enti patrocinanti, hanno accolto con entusiasmo le suggestioni visive e "visionarie" dello spettacolo, lasciandosi trasportare e "disorientare" dalla moltiplicazione degli spazi scenici, giunta quest'anno a coinvolgere l'intero contesto naturale che ospita il Teatro. Uno spettacolo la cui dimensione onirica, a cavallo tra realtà e sogno, è stata amplificata dall'utilizzo di scenografie multimediali e di effetti scenici di forte impatto.

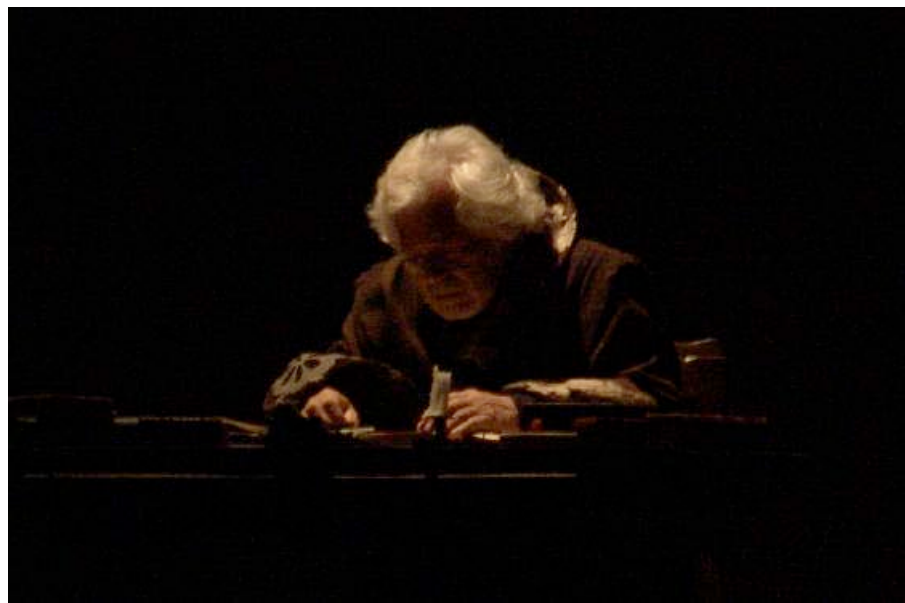
In platea erano presenti le autorità degli enti patrocinanti, tra cui il Sindaco di Erba, Marcella Tili, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Como Edgardo Arosio, l'Assessore alla Cultura del Comune di Erba On. Erica Rivolta e l'Assessore alla Cultura della Comunità Montana del Triangolo Lariano Luisa Rovida De Sanctis. Sotto il cielo stellato di Erba, nel verde parco del Licinium, un pubblico proveniente da tutta la Lombardia e dalle regioni limitrofe, ha potuto assistere alla messa in scena di uno spettacolo dalla grande dimensione evocativa e dal forte impatto visivo ed emozionale. Grazie all'uso coraggioso e inedito di immagini multimediali, musiche, scenografie ed effetti speciali, il regista Gianlorenzo Brambilla è riuscito a dare corpo alle suggestioni oniriche che caratterizzano la vicenda del Faust. Particolarmente coinvolgente e "disorientante" è stata la moltiplicazione degli spazi scenici, caratteristica peculiare del Licinium, che quest'anno è stata spinta fino al coinvolgimento contemporaneo dell'intero contesto naturale in cui è situato il Teatro. Di grande effetto sono state anche le scenografie multimediali, realizzate dall'agenzia Meroni Comunicare di Tavernerio (Co), che hanno contribuito a esaltare quella dimensione a cavallo tra sogno e realtà, che ha contraddistinto l'intero spettacolo. Ovviamente, collante di tutto questo, è stata l'interpretazione di grande spessore offerta dall'intero cast ed in particolare da Sergio Masieri, nel ruolo del Faust Vecchio. **(note della produzione)**

II SIGNORE, le LEGIONI CELESTI, indi MEFISTOFELE.





Einrich FAUST nel suo studio medita sulla vita dell'uomo



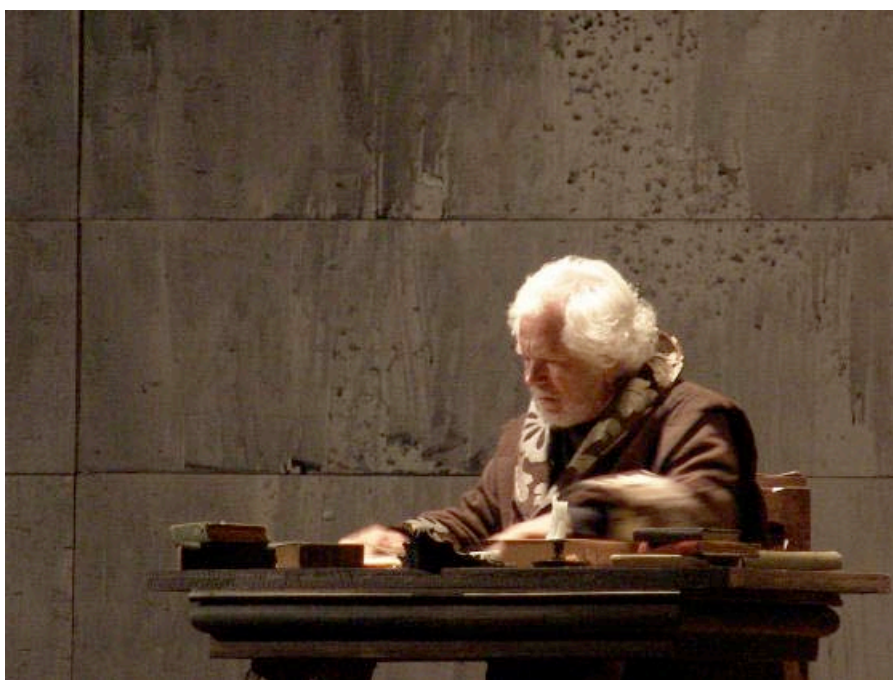
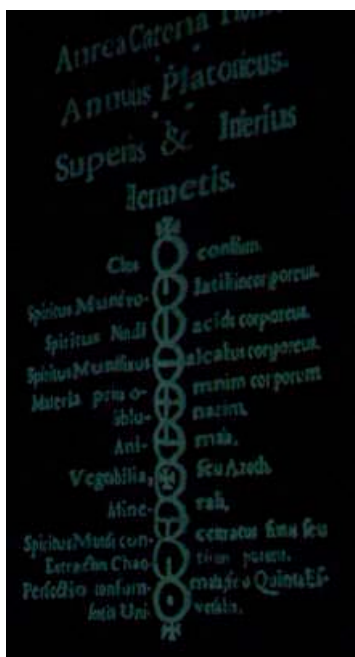




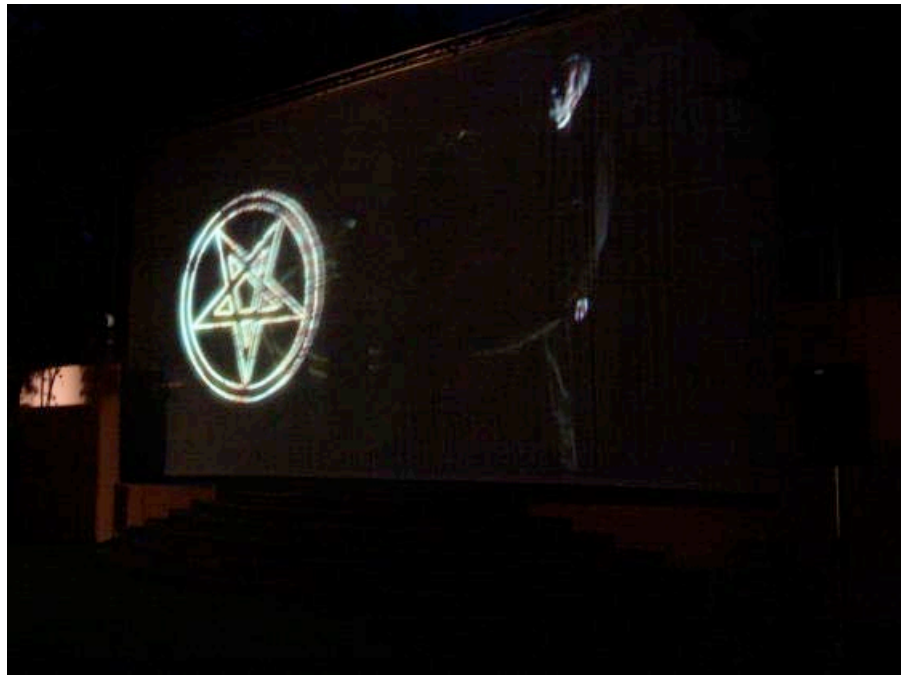


Einrich FAUST disanimato medita di bere un veleno ma viene distolto dal suo proposito

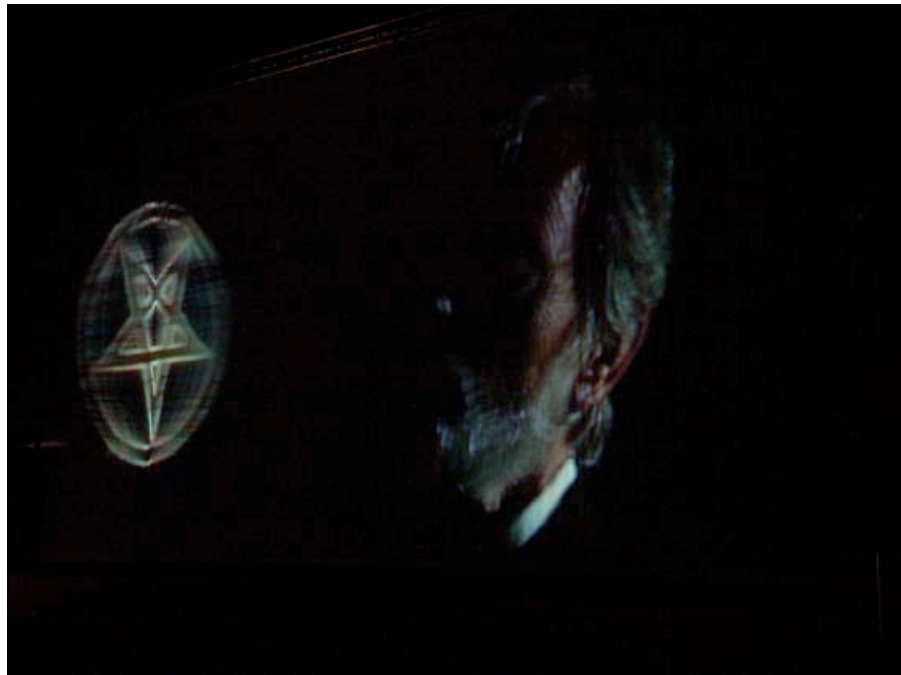
dal suono delle campane di Pasqua.



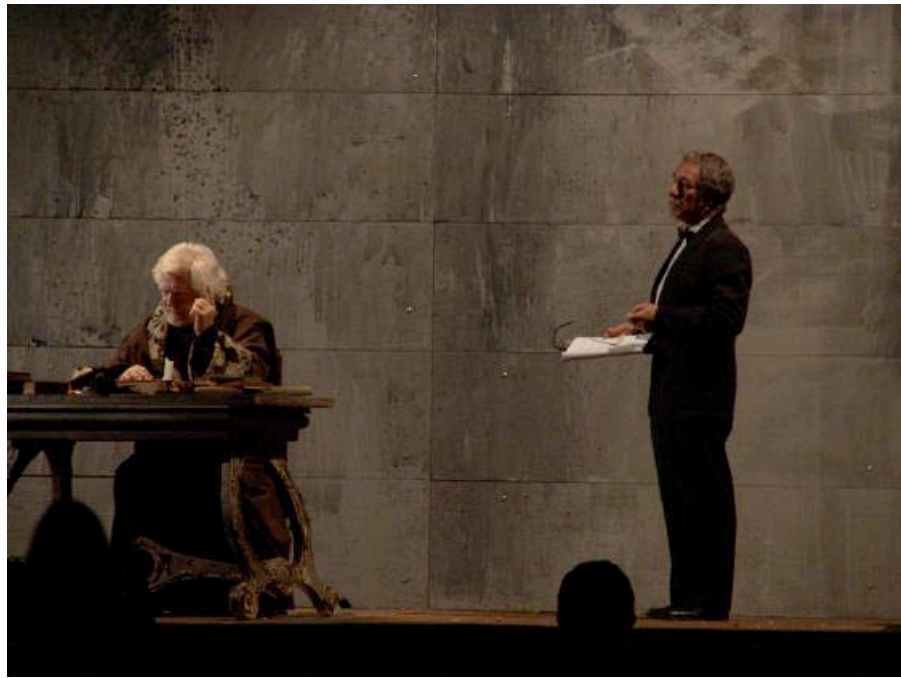
Attraverso il simbolo entra Mefistofele e da li non può più uscire



(questa ripresa vedo mostra ancora l'attore Enrico Bertorelli nel viso come Mefistofele, essendo stata fatta prima dell'incidente che lo ha coinvolto)



Ed in veste da sera Mefistofele entra (qui è il regista Gianlorenzo Brambilla a sostenerne il ruolo)



Il diavolo insegna, ma sono le streghe a realizzare i filtri magici ...









A questo punto della storia, Faust è tornato un affascinante giovanotto ma, grazie al filtro vede in ogni donna una novella Elena. Così quando si imbatte in Margherita le fa una corte serrata a base di gioielli e baci sino a darle una pozione di sonnifero per addormentare la madre e arrivare a cogliere il "frutto". Ciò fatto se ne va lasciando Margherita in preda al rimorso e al dolore del peccato. La madre non dorme solo una notte ma si addormenta per sempre, ed il suo bambino "dicono che nel mare io l'abbia buttato!".







Faust giovane e Margherita





Mefistofele e Martha

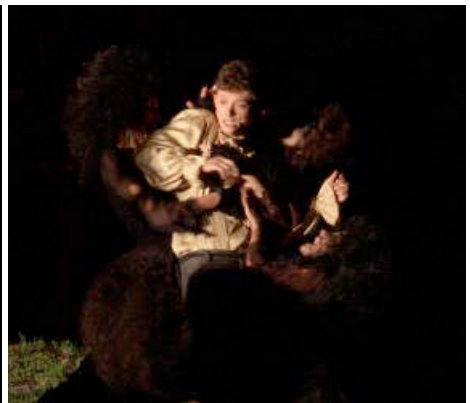






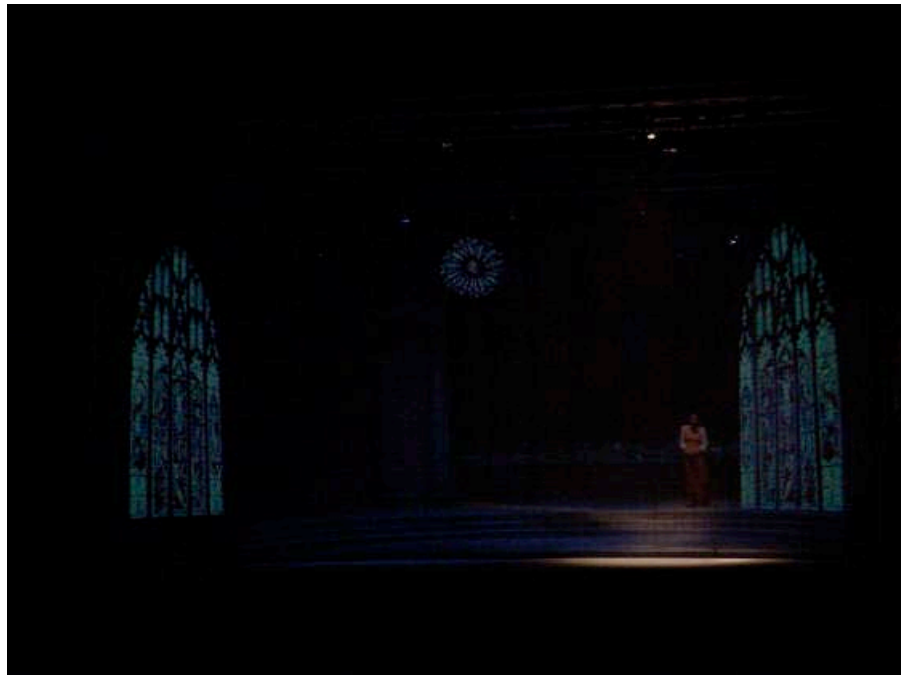


La notte di Valpurga





La notte di Valpurga viene turbata dalla visione della scena della Cattedrale e di Margherita



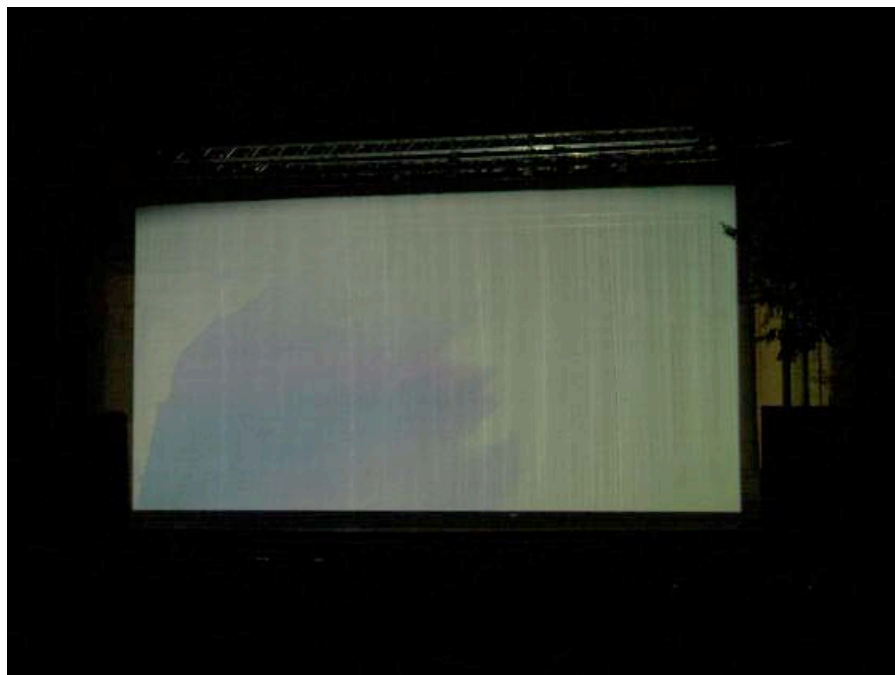
che si trasforma nella cella dove è stata rinchiusa in attesa di essere giustiziata



ed invano Faust cercherà di convincerla a fuggire



con l'apparizione del cielo termina la prima parte



Immagini della serata.....

[PRIMA PARTE](#) --- [SECONDA PARTE](#)

Informazioni sul testo:

<http://www.liberliber.it/biblioteca/g/goethe/index.htm>

UFFICIO STAMPA

Meroni Comunicare

ufficiostampa@meroni.it - tel. +39 031.427717 - fax. +39 031.427727

Resp. Tiziana Lori (+39 348.1531535) - Rif. Matteo Cappelletti
via Provinciale, 69/a - 22038 Tavernerio (CO) - **www.meroni.it**

[torna all'indice dei fotoservizi](#)

[ai fotoservizi 2007](#)

[ai fotoservizi 2008](#)

◀ BACK

home

Servizio fotografico di **Fabio Borsani**
Realizzazione pagina web di **Mario Mainino**



www.concertodautunno.it

sito per i musicisti e gli amanti della musica classica, dell'opera lirica e del teatro a cura di **Mario Mainino** da **Vigevano**



Fausti di J.W.Goethe

[← home](#)

[torna all'indice dei fotoservizi](#)

[ai fotoservizi 2007](#)

[ai fotoservizi 2008](#)

concertodautunno
ospita:

Amici del Teatro

Vigevano

Corale I Maestri

Cantori

Vigevano

Ass.Vox Organi

Vigevano

Antico Caffè

Ducale

Vigevano

Ass.Il Volo della

Gru

Vigevano

Corpo Musicale

San Giorgio

Casorezzo

Musica Laudantes

Cesano Boscone

Rhaidenses

Cantores

Rho

Linda Campanella

soprano

Altri riferimenti

Artes et artificia

Mario Mainino

Amedeus On Line

Venerdì 25 luglio 2008

Faust

di Johann Wolfgang Goethe (28 agosto 1749 - 22 marzo 1832)
adattato e diretto da Gianlorenzo Brambilla

SECONDA PARTE

con

Sergio Masieri (Faust Vecchio)

Andrea Tibaldi (Faust Giovane)

Raffaella Cuccu (Margherita)

Antonio Grazioli (Wagner)

Marco Ballerini (Cancelliere)

Roberta Nanni (Le Madri)

Valentina Mari, Stefania Colombo, Simona Vergani e Gloria Mina (Spiriti)

Rosanna Pirovano (Marta)

Sabrina Rigamonti (Ariele)

Rossella Mirmina (Strega)

affiancati, come di consueto, da un nutrito gruppo di attori non professionisti.
Il regista Gianlorenzo Brambilla ricoprirà inoltre il ruolo di Mefistofele, vero e proprio protagonista dell'intero spettacolo, che avrebbe dovuto essere interpretato dall'attore Enrico Bertorelli, rimasto coinvolto venerdì 4 luglio in un grave incidente motociclistico.

La stagione teatrale 2008 è dedicata alla memoria di Isabella Molteni,
Presidente dell'Accademia dei Licini e "anima" del Teatro Licinium di Erba.

Organizzatori: www.teatrolicinium.it

Programma

Immagini della serata.....

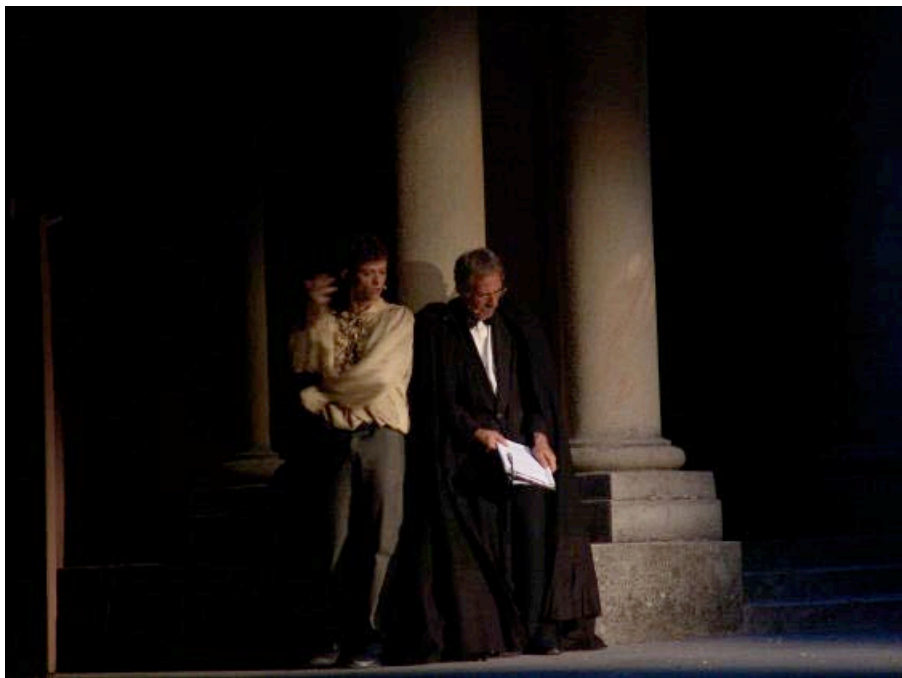
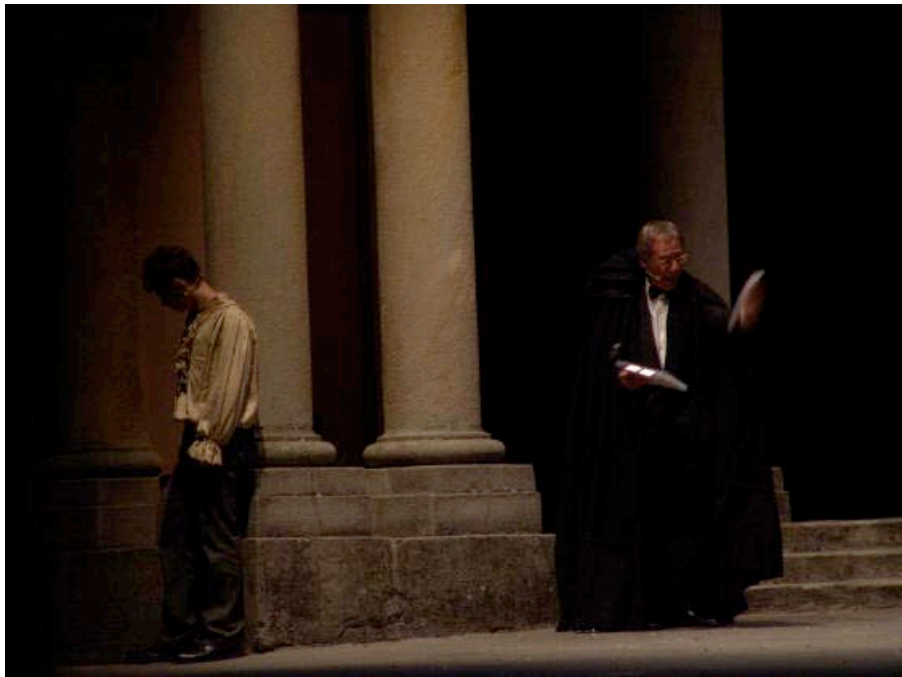
PRIMA PARTE --- SECONDA PARTE



La tenda del pseudo imperatore. L'Imperatore e quattro principi s'avanzano.









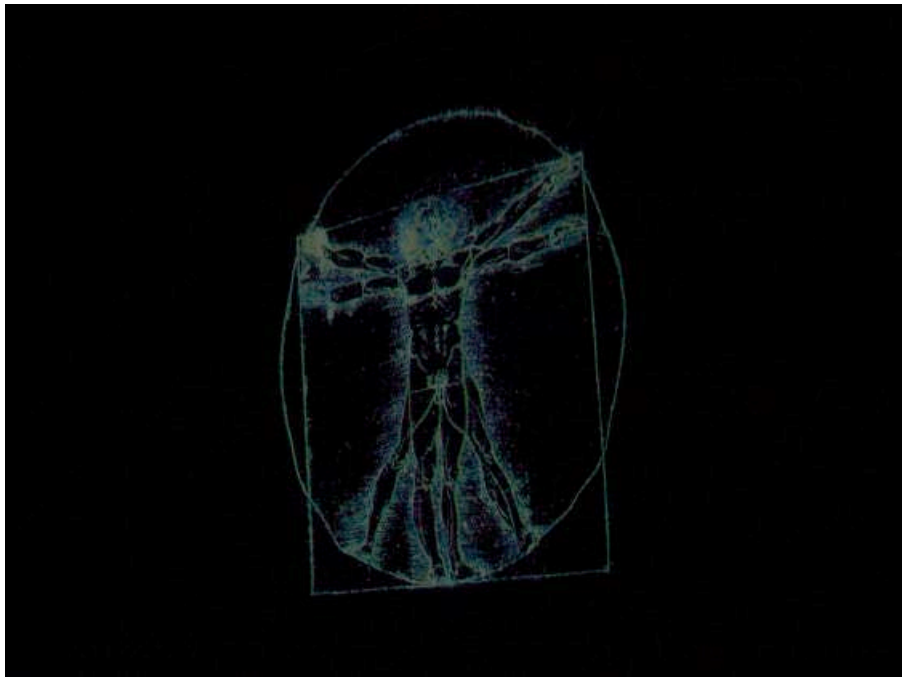
L'apparizione di Elena di Troia







Wagner crea nuovi esseri in provetta







Filemone e Bauci :Gli è un empio; la nostra capanna il nostro boschetto gli fanno gola, e li adocchia con tanta avidità che lo vedi aggirarsi a noi vicino ed a noi poveretti ci tocca sottometterci.





FAUST. Io percorsi il mondo intero, soddisfacendo i miei tanti desideri; tutto quanto mi sembrò inutile al bisogno della mia vita fu da me respinto e disprezzato; lasciando sfuggirmi di mano tutto ciò che non fui capace di trattenere. Il desiderio, l'azione, poi ancora il desiderio, ecco quale era la mia vita, ah! lasso!



FAUST (diventa cieco). La notte si fa sempre più scura e più profonda, ma la luce si spande sempre più viva sul cuore; ora sia il mio segreto palese al mondo, la parola ha solo senso per colui che l'ha concepita. Suvvia, su! miei servi, - all'opera! È giunta l'ora in cui si deve mostrare tutto quanto io volgevo nella mia mente. Olà, mano alla vanga! alle pale! alle picche! coraggio! siate solleciti ad obbedirmi, e ne avrete un giusto premio. Perché si veda compiuta la più grande e la più sublime delle imprese basta una mente ed un braccio solo per mille.



È solo degno della libertà e della vita colui che sa conquistare ogni giorno. Così in mezzo ai pericoli che lo circondano, qui il fanciullo, l'uomo ed il vegliardo vedano passare bravamente i loro anni....

Sii lenta a scorrere, o vita, bella come ti mostri!

La traccia della mia giornata terrestre non può essere inghiottita dall'Eunoè. - Nel presentimento di una simile e sublime felicità, io assaporo ora la gioia di quell'ora ineffabile. (Cade bocconi)



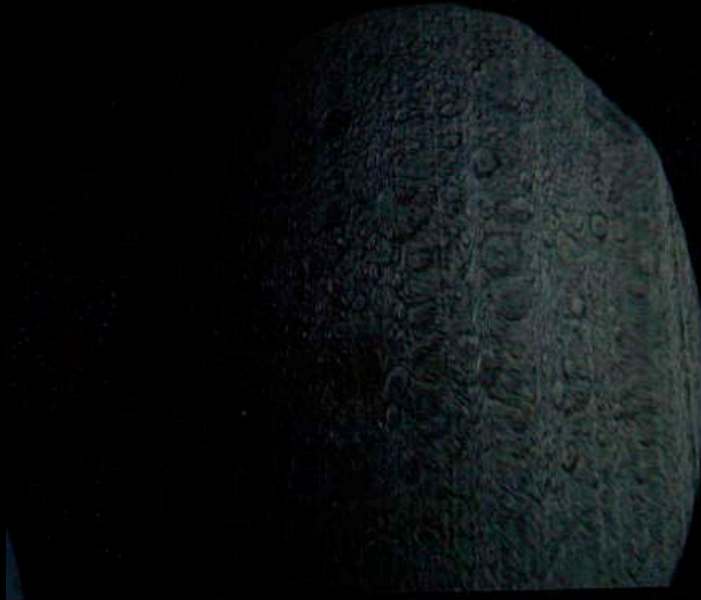
MEFISTOFELE il vegliardo giace là sulla nuda terra, - l'orologio si ferma.



La salma giace, e se lo spirito cerca di fuggire, io gli presento il mio titolo scritto col sangue.

Regina di purità! Vergine immacolata e santa, tu puoi lasciare senza tema venire vicino a te le peccatrici che ti si accostano con amore e fede!

Ricerchiamo in quei soavi e cari sguardi dai quali viene solo la grazia e la salute, la virtù che meglio ci prepari il cuore a ricevere con gratitudine le eterne fiamme della beatitudine; onde gli umani affetti si rivolgano con viva fede a te, Vergine, Madre, Imperatrice e Dea. Dal sublime e stellato tuo seggio mostrati a noi propizia.







Applausi finali ..







Un grazie a tutti quanti hanno collaborato ed .. al prossimo anno

Immagini della serata.....

[PRIMA PARTE](#) --- [SECONDA PARTE](#)

[torna all'indice dei fotoservizi](#)

[ai fotoservizi 2007](#)

[ai fotoservizi 2008](#)

[← BACK](#)

[← home](#)

Servizio fotografico di **Fabio Borsani**
Realizzazione pagina web di **Mario Mainino**



www.concertodautunno.it

sito per i musicisti e gli amanti della musica classica, dell'opera lirica e del teatro a cura di **Mario Mainino da Vigevano**